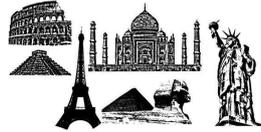


HISTOIRE DES ARTS



Classe : 4ème

Période historique : XIXème siècle

Moment choisi : Premier Empire

Thématique : Mécénat Arts, Etats, pouvoir

Sujet : Comment ce monument célèbre t-il la Révolution et l'Empire ?

Domaines artistiques : Arts de l'espace

Œuvre : Arc de Triomphe à Paris

Fiche méthode **Lire une architecture**

I. Présenter le bâtiment, le monument à identifier



Bataille d'Austerlitz. Bas relief du pilier Ouest L. 18m. x H. 3,50 m. Sculpteur : J.F. Gechter, entre 1833 et 1836
Les ennemis à gauche, la Grande Armée au centre et Napoléon à droite.



Bas-relief représentant le « départ des volontaires de 1792 » appelé aussi la « Marseillaise » par François Rude.

En haut, le « génie de la Liberté » ; en bas, un groupe de citoyens volontaires.

- **Désignation : type d'édifice**

Fonction (théâtre, arc de triomphe, église, abbaye, palais, villa, château...) :

Arc de Triomphe : les proportions sont deux fois plus grandes que celles de l'Arc de Septime Sévère (le plus grand du monde romain)

Cet édifice soulignait les victoires militaires des romains.

A Paris c'est la commémoration de la victoire d'Austerlitz.

- **Lieu : Paris : le monument termine la promenade des champs Elysées. Au milieu d'une Place circulaire : l'Etoile, d'où rayonnent douze avenues.**

Au sommet de l'axe reliant le Louvre à la Grande Arche de la Défense . 8^{ème} Arrondissement.

- **Auteur : architecte Jean-François Thérèse Chalgrin**

- **Date de construction :**

Période de 1806 à 1836.

Austerlitz : 2/12/1805 Victoire napoléonienne.

« Vous ne rentrerez dans vos foyers que sous des arcs de triomphe »

Napoléon aux soldats de la Grande Armée.

- **Contexte de la création :**

L'Arc de triomphe a été édifié sur ordre de Napoléon Ier à la gloire de la Grande Armée. Les travaux sont interrompus lors des premières défaites de l'Empereur. Ils seront achevés entre 1832 et 1836, sous le règne de Louis-Philippe qui dédie le monument aux armées de la Révolution et de l'Empire. Sous la grande arcade se trouve la pierre tombale du Soldat inconnu, inhumé le 11 novembre 1920.

-architecte : sa formation, ses fonctions, d'autres œuvres ?

-moment historique, politique, intellectuel, artistique

-commanditaire(s)

Arc inauguré en 1836, par Louis-Philippe, 30 ans après la pose de la 1^{ère} pierre.

II. Analyser l'édifice, sa construction

- **Plan : carré, rectangulaire, circulaire, en croix, = la géométrie**

Dimensions

Hauteur = 55 mètres ; L. 45 m. ; P. 22 m. Le plus grand du monde.

Style Néoclassique de modèle antique (Arcs des Césars victorieux)

Symbole national, trait d'union entre le Paris ancien (Haussmann), et le Paris contemporain.

Il est géré par les monuments nationaux.

Disposition et orientation. Transformations successives éventuelles

- **Façades**

- nombre d'étages, fenêtres, colonnes, niches, éléments décoratifs, frises
- toiture : en pente, avec dôme, coupole, lucarnes
- ouvertures : balcons , terrasses, escaliers, fenêtres
- espace éclairé ou fermé sur le monde extérieur
- équilibre entre les vides et les pleins
- lignes : symétrie, courbes, dissymétrie
- je me demande d'où l'édifice devait être vu selon son concepteur

Composé de 3 arches.

Les 4 piliers de l'Arc sont recouverts de sculptures (Cortot , Rude , Etex , Pradier)

Deux hauts-reliefs font face aux Champs Elysées : « la Marseillaise » ; « Le triomphe de Napoléon »

Au dessus des hauts-reliefs, 6 bas-reliefs racontent les batailles de Napoléon : Austerlitz, Aboukir, Jemmapes, la prise d'Alexandrie, ou le passage du pont d'Arcole.

Sur la face extérieure des piliers sont inscrits les noms des grandes batailles Françaises. A l'intérieur, sont gravés les noms d'environ 600 héros de l'Empire.

III. Conclure en effectuant des rapprochements

- avec d'autres constructions, styles
- références personnelles

1840 : cortège du transfert des cendres de Napoléon aux Invalides. Il passa sous l'Arc

1885 : le corps de Victor Hugo fut veillé avant l'enterrement au Panthéon.

14 juillet 1919 : les soldats de la Grande Guerre y commémorent le 14 juillet « fêtes nationale »

11 novembre 1920 : le corps du soldat inconnu fut inhumé.(armistice de la Première Guerre Mondiale)



Tombe du soldat inconnu.

Arc Héré : Place Stanislas à Nancy .

